

generation 0101



PASNIEDZĒJA GRĀMATA

Video apstrāde



SATURA RĀDĪTĀJS

1. Nodarbība – Ievads	3
2. Nodarbība – Pirmsfilmēšanas etaps – scenārijs.....	4
3. Nodarbība – Pirmsfilmēšanas etaps – Projekta pārvaldība.....	6
4. Nodarbība – Pirmsfilmēšanas etaps – Video projekta plānošana	7
5. Nodarbība – Filmēšana – Video filmēšana, skaņas ierakstīšana.....	8
6. Nodarbība – pēcfilmēšanas etaps – Video montāža	9
7. Nodarbība – Projekta izplatīšana.....	10



1. Nodarbība – Ievads

Apmācību ilgums: 1:00

SASNIEDZAMĀIS REZULTĀTS

Šī moduļa mērķis ir iepazīstināt studentus ar video montāžas pamatiem. Izprast pamatterminoloģiju: kadrs, skatuve, secība, kompozīcija, formāts, izmērs, leņķis, kameras kustības.

Izprast video veidošanās secību: Scenārijs, nepieciešamais aprīkojums, kadrēšana, filmēšana, video montāža, video producēšana.

PIEZĪMES:

Pasniedzējs demonstrēs dažādus video stilus (filmu žanru salīdzināšana un filmēšanas tehnikas salīdzināšana)

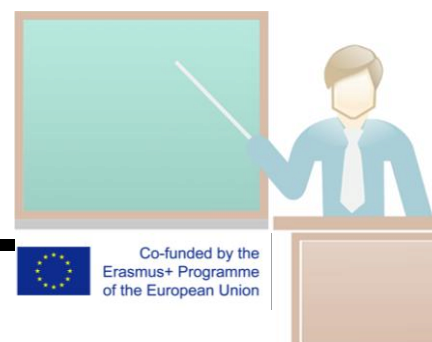
KLASES DARBS:

Apmācāmie tiek aicināti iesaistīties diskusijās

MĀCĪBU PALĪGLĪDZEKĻI:

- Interneta pieslēgums
- Dators
- Projektors

Mājas lapa: www.generation0101.eu **E-pasts:** info@generation0101.eu



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



- Skaļruņi

2. Nodarbība 2. Pirmsfilmēšanas etaps – scenārijs

Apmācību ilgums: 3:00

SASNIEDZAMĀIS REZULTĀTS:

Tiek apskatīti dažādi temati, kuru ir jāņem vērā domājot par uzmanības piesaistīšanu video materiālam digitālā veidā un kā šī informācija ietekmē skatītāju. Tiek pārrunāti 5K jautājumi: kurš, kas, kur, kad un kāpēc. Kā arī ja nepieciešams jautājums “kā”.

PIEZĪMES:

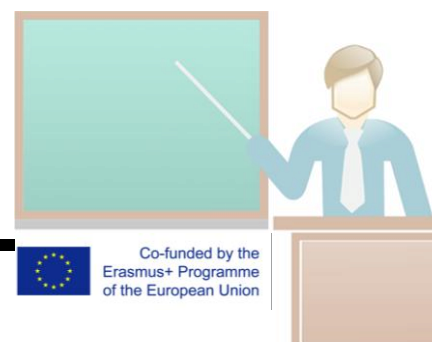
Pārrunāt dažus jautājumus par scenārija būtību, piemēram, kāds ir labs scenārijs. Analizēt veidus, kā mēs varētu lasīt un analizēt scenārijus, dažas norādes par scenārija strukturēšanu un daži padomi par citiem aspektiem. Kas ir scenārijs?

KLASES DARBS:

Apmācāmie tiek aicināti iesaistīties diskusijās.

Pārrunāt scenārija struktūru:

- Vai tā ir vērsta uz mērķi?
- Vai tā ir loģiska? Vai ideja ir viegli uztverama?
- Vai tā ir viegli saprotama?





MĀCĪBU PALĪGLĪDZEKĻI:

- Interneta pieslēgums
- Dators
- Projektors
- Skaļruņi



3. Nodarbība – Pirmsfilmēšanas etaps – Projekta pārvaldība

Apmācību ilgums: 4:00

SASNIEDZAMĀIS REZULTĀTS:

Iepazīties ar: kvalitātes trijstūri, izprast projekta Dzīves ciklu.

Projekta plānošana:

- Projekta mērķis (sasniedzamais rezultāts)
- Nepieciešamais inventārs (kā sasniegsi rezultātu)
- Projekta racionalitāte (kāpēc šāds projekts)
- Laika plānošana (kad mērķis tiks sasniegts)
- Projekta organizācija (iesaistītās personas)

PIEZĪMES:

Projekta izpētes veikšana

Projekta plāna sagatavošana (projekta plānošana)

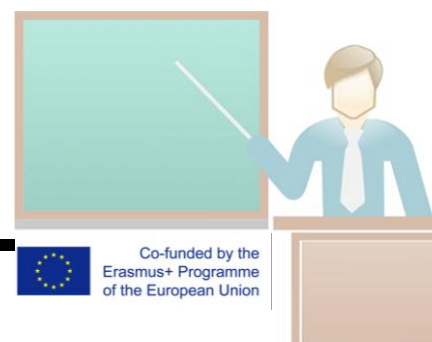
Scenārija sagatavošana (scenārijs, kadrēšana, intervijas jautājumi)

KLASES DARBS:

Izveidot projekta plānu (Piemēram – intervija) izmantojot .

MĀCĪBU PALĪGLĪDZEKĻI:

- Interneta pieslēgums
- Dators
- Projektors
- Skaļruņi





4. Nodarbība – Pirmsfilmēšanas etaps – Video projekta plānošana

Apmācību ilgums: 4:00

SASNIEDZAMĀIS REZULTĀTS:

- Projekta ideju pārrunāšana
- Projekta žanra definēšana (ziņas, reklāma, dokumentālais video, utt.) un mērķis.
- Presentēt projekta melnrakstu
- Projekta izpēte
- Projekta plāna sagatavošana (projekta plānošana)
- Stāsta plāna sagatavošana (scenārijs, kadrēšana, intervijas jautājumi)
- Filmēšanas vietu saraksta sagatavošana

PIEZĪMES:

Izmantojiet šo nodarbību, lai pārrunātu projekta idejas.

Pārrunājiet ar autortiesību ievērošanu saistītos noteikumus.

KLASES DARBS:

Apmācāmajiem būs jāveic grupas darbs.

MĀCĪBU PALĪGLĪDZEKĻI:

- Interneta pieslēgums
- Dators
- Projektors
- Pierakstu klade



5. Nodarbība – Filmēšana – Video filmēšana, skaņas ierakstīšana

Apmācību ilgums: 12:00

SASNIEDZAMĀIS REZULTĀTS:

Izmantojiet šo nodarbību, lai iepazīstinātu apmācāmos, kā digitālie video tiek filmēti un kā notiek filmēšana. Apmācāmie attīsta video veidošanas prasmi novērtējot dažādu video filmēšanas tehniku efektivitāti.

Tehniskās iemaņas:

- Video kodējuma standarti
- Kameras sastāvdaļas un piederumi
- Apgaismojums
- Skaņa
- Kameras ekspozīcija

Dizaina iemaņas:

- Kadra kompozīcija
- Kameras kustības
- Kameras pozīcija
- Kadri

PIEZĪMES:

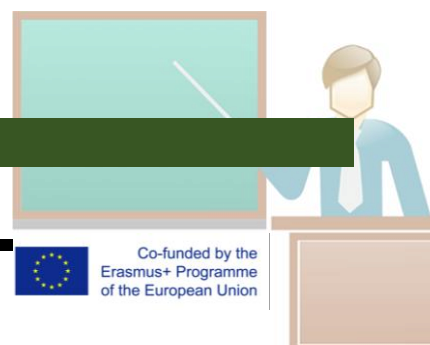
Iepazīstiniet ar projektu, kur apmācāmajiem būs jāizveido īss video izmantojot iepriekš sagatavotus video materiālus. Apspriediet to, cik svarīga ir auditorijas izvēle, kuri skatīsies šo video, kā arī video nolūks un mērķis

KLASES DARBS:

Organizēt filmēšanu un fotogrāfēšanu (iekārtu uzstādīšana, filmēšanas laukuma sagatavošana). Video un audio ierakstīšana balstoties uz scenāriju, (papildinot to, ja ta sir nepieciešams). Balss ierakstīšana.

MĀCĪBU PALĪGLĪDZEKĻI:

Mājas lapa: www.generation0101.eu **E-pasts:** info@generation0101.eu





- Interneta pieslēgums
- Dators
- Projektors
- Skaļruņi

6. Nodarbība – pēcfilmēšanas etaps – Video montāža

Apmācību ilgums: 12:00

SASNIEDZAMĀIS REZULTĀTS:

Apmācāmie attīsta video producēšanas prasmes veidojot video projektu, izvērtējot dažādu filmēšanas tehniku efektivitāti un veidojot video secību. Apmācāmie pielieto projektā apgūtās prasmes un zināšanas, lai izveidotu digitālu video materiālu.

Tehniskās iemaņas:

Dizaina iemaņas:

- | | |
|--|------------------------|
| - Montāža (montāžas process) | - Aptuvenais griezumus |
| - Safilmētā materiāla sakārtošana | - Gala griezumus |
| - Video | - Kadru pārejas |
| - Mūzika | - Skaņas rediģēšana |
| - Video rediģēšana (programmas saskarne) | - Attēla rediģēšana |
| - Projekta uzstādījumi | - Krāsu korekcijas |
| - Materiālu importēšana | - Papildus efekti |
| - Griešana, laika skala | |

PIEZĪMES:

Izmantojiet šo nodarbību, lai padziļināti pārrunātu zināšanas un tehniskās iemaņas, kuras ir nepieciešamas, lai rediģētu video, veiktu montāžu, rupjo un gala dažādiem video projektiem.





KLASES DARBS:

Apmācāmo darbs: Īss video un foto tehnikas apraksts

MĀCĪBU PALĪGLĪDZEKĻI:

- Interneta pieslēgums
- Dators
- Projektors
- Skaļruņi

7. Nodarbība – Projekta izplatīšana

Apmācību ilgums: 4:00

SASNIEDZAMĀIS REZULTĀTS:

Prezentēt dizaina projektu, producēt video, publicēt tiešsaistē. Kad darbs ir veiksmīgi pabeigts, ir vēl viens ļoti svarīgs solis, kurš ir veicams – video arhīva saglabāšana droša vietā.

PIEZĪMES:

Var izmantot dažādus sociālos tīklu, lai ātri izplatītu savu video plašam skatītāju lokam.

KLASES DARBS:

Video producēšana, publicēšana tiešsaistē.

MĀCĪBU PALĪGLĪDZEKĻI:

- Interneta pieslēgums
- Dators



- Projektors
- Skaļruņi

